

# PROVENCE ROMAINE

## SOMMAIRE :

I - LE PONT DU GARD : PAGE II

II - GLANUM : PAGE II

III - LE THÉÂTRE ANTIQUE D'ORANGE : PAGE III

IV - L'ARC DE TRIOMPHE : PAGE III

V - L'AMPHITHÉÂTRE : PAGE IV

VI - LA MAISON CARRÉE : PAGE IV

VII - CARCASSONNE : PAGE V

## LE PONT DU GARD

CONSTRUIT AU 1ER SIÈCLE APRÈS JC, LA DURÉE DU CHANTIER A ÉTÉ DE 4 À 5 ANS, IL POSSÈDE UNE LONGUEUR DE 490 M ET UNE HAUTEUR DE 48,77 M. IL EST CONSTITUÉ D'UN AQUEDUC, D'UNE ARCHE, D'UN PILIER ET D'UN PONT DATANT DU 18ÈME SIÈCLE. IL PASSE PAR-DESSUS LA RIVIÈRE GARDON ET A ÉTÉ RÉALISÉ POUR CONTINUER LA ROUTE DE L'IMPRESSONNANT AQUEDUC AYANT POUR BUT D'AMENER DE L'EAU D'UZES JUSQU'À NÎMES À L'ÉPOQUE OÙ ROME RÉGNAIT SUR LA GAULE POUR ALIMENTER LES LATRINES, LES THERMES ET LES FONTAINES.

**AVIS PERSONNEL** : J'AI BIEN AIMÉ LE PONT DU GARD CAR JE TROUVE QUE C'EST UN MAGNIFIQUE MONUMENT QUI EST SITUÉ DANS UN PAYSAGE SPLENDIDE, CE QUI PERMET DE PRENDRE DE FANTASTIQUES PHOTOS.



PONT DU GARD PHOTO MARIN PASTUREL

## GLANUM

GLANUM EST UNE VILLE GALLO-ROMAINE DONT LES RESTES DE BÂTIMENT SONT MULTIPLES, ELLE A ÉTÉ HABITÉE PAR LES GLANIQUES OU GALLO-ROMAINS. LE DÉBUT DE LA DOMINATION ROMAINE EUT LIEU AU DEUXIÈME SIÈCLE APRÈS JC ET LA DATE DE L'ABANDON DU SITE AU 3ÈME SIÈCLE (VERS 260) APRÈS JC. GLANUM POSSÈDE UN FORUM, DES TERMES, DES TEMPLES DU CULTE IMPÉRIAL, UNE DOMUS, UN ARC DE TRIOMPHE, UN MAUSOLÉE, UNE FONTAINE TRIOMPHALE, UN BOULEUTERION, DES REMPARTS ET UN SANCTUAIRE GAULOIS.

**AVIS PERSONNEL** : MÊME S'IL NE RESTE QUE DES VESTIGES ET PARFOIS DES RECONSTITUTIONS, ON PEUT S'IMAGINER À QUOI RESSEMBLAIT GLANUM À L'ÉPOQUE.



GLANUM PHOTO MARIN PASTUREL

## LE THEATRE ANTIQUE D'ORANGE

C'EST LE THÉÂTRE ROMAIN LE MIEUX CONSERVÉ EN OCCIDENT, IL EST CLASSÉ AU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO. IL A ÉTÉ CONSTRUIT SOUS L'ÉPOQUE DE L'EMPEREUR AUGUSTE AU PREMIER SIÈCLE. IL POUVAIT ACCUEILLIR 9000 SPECTATEURS QUI À L'ÉPOQUE VENAIENT ADMIRER DES PIÈCES DE THÉÂTRES ROMAINES. IL EST CONSTITUÉ D'UN ORCHESTRA, D'UNE SCANEA, D'UN PULPITUM, D'UNE BASILICAE, D'UN FRONS SCAENAE, DE LA STATUE D'AUGUSTE, D'UNE CAVEA, DES COLONNES DU MUR DE SCÈNE ET D'UN VELUM.

**AVIS PERSONNEL** : J'AI BEAUCOUP AIMÉ CE MAJESTUEUX THÉÂTRE ANTIQUE CAR J'AI TROUVÉ GÉNIAL ET EXTRAORDINAIRE LE FAIT QUE CETTE CONSTRUCTION PERMETTE À N'IMPORTE QUEL SPECTATEUR D'ENTENDRE LES ACTEURS QUELLE QUE SOIT LA PLACE OCCUPÉE DANS LES GRADINS.



THÉÂTRE ANTIQUE D'ORANGE PHOTO MARIN PASTUREL

## L'ARC DE TRIOMPHE

IL A ÉTÉ CONSTRUIT DE 14 À 37 APRÈS J.C. EN L'HONNEUR DE L'EMPEREUR TIBÈRE ET IL CÉLÈBRE UNE VICTOIRE ROMAINE CONTRE LES GAULOIS.

**AVIS PERSONNEL** : J'AI BIEN AIMÉ CET ARC DE TRIOMPHE QUI SYMBOLISE LA VICTOIRE. CE QUE J'AI LE PLUS APPRÉCIÉ C'EST D'ANALYSER CE QU'EXACTEMENT LES FRISES SIGNIFIAIENT.



L' ARC DE TRIOMPHE: PHOTO MARIN PASTUREL



## L'AMPHITHEATRE

IL A ÉTÉ CONSTRUIT À LA FIN DU 1ER SIÈCLE APRÈS JC ET POUVAIT ACCUEILLIR LE NOMBRE IMPRESSIONNANT DE 24000 SPECTATEURS. IL ÉTAIT CONSTITUÉ D'UNE CAVEA, D'UN VOMITORIUM, DES GRADINS, DU VELUM, DE L'ARÉNA, D'UN MONTE-CHARGE, DE GALERIES, ET D'UNE OUVERTURE À ARCADE. DANS CET AMPHITHÉÂTRE SE DÉROULAIENT PLUSIEURS SPECTACLES : LE MATIN DES COMBATS D'ANIMAUX SAUVAGES ET CHASSES, LE MIDI MISE À MORT DES CONDAMNÉS QUI ÉTAIENT LIVRÉS AUX BÊTES ET L'APRÈS-MIDI DES COMBATS DE GLADIATEURS.

**AVIS PERSONNEL:** J'AI ÉTÉ IMPRESSIONNÉ PAR L'IMMENSITÉ DE CET AMPHITHÉÂTRE.



AMPHITHÉÂTRE PHOTO MARIN PASTUREL

## LA MAISON CARREE

ELLE EST CONSTITUÉE D'UN SOL DALLÉ, D'UN PORTIQUE, D'UN AUTEL, D'UN TEMPLE DU CULTE IMPÉRIAL, D'UN PODIUM, DE COLONNES, D'UN CHAPITEAU, D'UNE FRISE ET D'UN FRONTON.

**AVIS PERSONNEL :** J'AI BIEN AIMÉ LE FILM.



MAISON CARREE PHOTO MARIN PASTUREL

## CARCASSONNE

CETTE GRANDE CITÉ A ÉTÉ CRÉÉ À LA FIN DU IER SIÈCLE PAR DES ROMAINS, PRISE ENSUITE PAR LES PEUPLES GERMANIQUES DONT LES EMPEREURS ORDONNENT LA CONSTRUCTION D'UNE MURAILLE AUTOUR DE LA VILLE ET CONSTRUISENT ENSUITE LE CHÂTEAU COMTAL ET LA BASILIQUE. AU 13ÈME SIÈCLE CARCASSONNE PASSE SOUS LE CONTRÔLE DIRECT DES ROIS DE FRANCE QUI VONT LARGEMENT AMÉLIORER LES FORTIFICATIONS.

**AVIS PERSONNEL:** J'ADORE CETTE GRANDE CITÉ QUE J'AVAIS DÉJÀ VISITÉE, MAIS JE REGRETTE DE N'Y AVOIR PAS PASSÉ BEAUCOUP DE TEMPS EN RAISON DES BOUCHONS RENCONTRÉS SUR LA ROUTE DE TOULOUSE.



CARCASSONNE PHOTO INTERNET